

COMPAGNIE LES FOUGÈRES

Jared & Percy

Création 2026



Un spectacle de marionnette à gaine sans paroles et tout terrain

Pour un public d'adultes et enfants à partir de 4 ans

Jared & Percy

Jared et Percy, deux sœurs espiègles et attachantes, jouent avec les limites de leur monde et de leurs émotions.

Un spectacle simple et puissant, drôle et captivant qui rassemble petits et grands.



Spectacle frontal pour intérieur ou extérieur

Public : tout public à partir de 4 ans

convient aux non-francophones (sans parole)

Durée : 50 minutes en format spectacle

5 x 6-12 minutes en format 'feuilleton'

Jauge : jusqu'à 80 personnes selon l'installation

Espace plateau : 1m x 2m pour le castelet, public au sol à minimum 2m du castelet pour une bonne visibilité

Montage : 20 minutes

Démontage : 20 minutes

(possibilité de déplacer le castelet instantanément)



Le spectacle est composé de plusieurs scènes humoristiques indépendantes, entrecoupées de petits intermèdes clownesques qui rythment et lient l'expérience de l'auditoire. Les scènes peuvent aussi être jouées indépendamment comme autant de formes courtes.

ÉQUIPE

Jeu : Billie DAVIS

Scenographie : Billie DAVIS

Capucine GAUTIER

Mise en scène : Alexandre SAINT-DIZIER

Note d'intention

Jared & Percy se veut avant tout être un spectacle simple et accessible, ayant la forme d'une gaine clownesque pure, légère et sans artifice. A travers la relation entre ses deux personnages, il offre un miroir au public, l'occasion de se moquer de notre humanité avec autant de bienveillance que de sagacité.

Chaque scène est pensée pour être directement accessible à toutes et à tous : les personnages parlent en onomatopée, leur caractères invitent à s'identifier facilement, l'humour est riche et varié. En outre, les situations abordés, aussi légères qu'universelles, sont prétextes à explorer l'espace illimité des relations humaines et ainsi parler de nos faiblesses et de nos vulnérabilité.

Dans cette optique, Jared et Percy ne sont pas deux caricatures ni deux personnages symboliques. Ce sont deux véritables sœurs aux traits très personnels, qui surprennent autant qu'elles entraînent les spectateurs dans leurs univers. Ce sont deux personnages à rencontrer simplement et à aimer dans la bonne humeur.



Les protagonistes

JARED

Jared est un peu plus espiègle et émotive que sa sœur. Elle aime l'entraîner dans son imagination turbulente et est souvent à l'initiative de leurs bêtises. Elle a tendance à avoir les yeux plus gros que le ventre et à boudier quand les choses ne tournent pas à son avantage mais elle n'est pas rancunière.



PERCY

Percy peut avoir l'air plus réservée que sa soeur mais elle sait aussi se lâcher, parfois un peu trop. Elle aime que les choses soient bien faites mais il ne faut pas se fier à son air un peu rigide : elle déborde d'imagination quand elle sait ce qu'elle veut.



Mise en scène et construction



Jared & Percy s'inspire d'une longue tradition de théâtre de marionnette à gaine (Guignol, Punch & Judy, Polichinelle,...), tradition à laquelle elle cherche à rendre hommage tout en s'émancipant de ses codes classiques.

Le castelet, simple et efficace, se prête aussi bien à un contexte de scène qu'à un contexte de rue ou de tout autre lieu non-dédié. Il évoque un théâtre traditionnel miniature aux particularités assumées. Une fois le rideau fermé, la représentation commence au dessus, à hauteur d'homme, avec le visage de la marionnettiste visible. Cela permet de jouer avec des effets de corps-castelet mais surtout de jouer avec les expressions faciales de l'interprète, dont les émotions se projettent naturellement sur les marionnettes.

La mise en scène tire partie de cette spécificité en approfondissant les réactions émotionnelles des personnages tout en instaurant un équilibre entre la vie ressentie des marionnettes et la présence de l'artiste qui la leur donne.

La Compagnie



Billie DAVIS

Formée au Théâtre aux Mains Nues en 2024, Billie explore la marionnette dans sa forme la plus pure. Elle signe plusieurs spectacles : La Pirouette avec le Collectif Faire Ailleurs, Au Boulot ! avec la Compagnie Cindy Room et Jared & Percy avec la Compagnie Les Fougères. Elle s'intéresse autant à la construction qu'à la manipulation et a fabriqué la scénographie et/ou les marionnettes de ses trois créations.

Alexandre SAINT-DIZIER

Alexandre est boulanger-conteur. Il parcourt la Normandie, tantôt avec sa boulangerie mobile, le Troubafour, tantôt pour partager ses histoires. Il joue actuellement un seul en scène : Le roi qui n'aimait pas les histoires.

Formé entre autres à la maison du conte, il cherche à produire un art populaire, aussi nourrissant que savoureux, fait de cet alliage naturel de profondeur et de simplicité que l'on retrouve d'ailleurs dans le pain.

Avec la mise en scène de Jared & Percy, il vise à construire un équilibre entre tradition et création, entre personnel et universel.



Compagnie Les Fougères



Les Fougères est une compagnie de spectacle vivant basée en Normandie. Elle propose des créations originales autour de la marionnette et du conte dans un esprit artisanal, avec une scénographie axée sur l'essentiel, sans compromis sur le langage du cœur.

Plus d'informations sur www.compagnie-les-fougères.fr

CONTACT :

Billie Davis

Compagnie Les Fougères

www.compagnie-les-fougères.fr

contact@compagnie-les-fougères.fr

07 80 35 88 50

