

LA PIROUETTE



COLLECTIF FAIRE AILLEURS

DOSSIER DE DIFFUSION

La Pirouette

SPECTACLE DE MARIONNETTES SACS VOYAGE EN IMAGINAIRE

Durée : 25 minutes **Public** : 3-10 ans **Jauge** : 15-60 enfants

Jimili et **Patéo** se rencontrent autour d'une mystérieuse valise. L'un.e sautille dans tous les sens tandis que l'autre ne rêve que de calme. Rien ne les rassemble, si ce n'est leur gout du jeu qui va les embarquer dans un voyage aux frontières de leur imagination.

Un spectacle **court et sans parole**, drôle et contemplatif, qui ouvre sur l'acceptation des différences et rend hommage à la puissance de l'imaginaire.

Une production du **Collectif Faire Ailleurs** en collaboration avec la Compagnie **Les Fougères**.





Note d'intention

La pirouette, c'est la rencontre de deux personnages qui n'ont pas le même langage corporel. Comment vont-ils parvenir à partager l'instant, à se raconter **une histoire commune** ? Ce spectacle cherche à illustrer comment une relation peut naître simplement d'un peu d'innocence, de curiosité et d'une bonne dose d'imagination.

La pirouette, c'est aussi la volonté de faire voyager un auditoire avec douceur et simplicité dans **un contexte universel**. Les marionnettes n'ont ni genre, ni âge, ni nationalité, ni appartenance à un quelconque groupe humain et permettent à n'importe qui de s'identifier. À partir d'une simple valise et de deux petits sacs, sans paroles ni stéréotypes, le spectacle propose un regard poétique, riche et divertissant sur la découverte et l'apprentissage de l'autre.

La pirouette s'inscrit également dans l'ambition artistique de ses créatrices : proposer **un art engagé socialement et écologiquement**, accessible, qui se concentre sur l'essentiel. En particulier, les marionnettes-sacs sont fabriquées en toile de jute et tissus de récupération et, à l'instar de leur décor, elles sont uniquement composées d'objets de seconde main glanés de-ci de-là, et assemblés avec soin par les marionnettistes.

Synopsis

Jimili, personnage bondissant et dynamique, arrive sur scène pour nous présenter son numéro. Alors qu'iel s'apprête à réaliser son meilleur tour, iel se fait interrompre par **Patéo**, l'autre marionnette, plus timide et terre-à-terre. Leur rencontre, d'abord perturbante, va leur permettre de découvrir que les faces de la valise recèlent bien des surprises et qu'elles n'ont qu'à se mettre d'accord pour les explorer.

A chaque péripétie, de nouveaux **paysages** se dévoilent et nos deux protagonistes les traversent à l'aide de leur imagination. Petit à petit, leur relation se construit dans une aventure pleine de magie, de douceur et d'imprévus.



Les personnages

Patéo est une marionnette timide et plutôt sérieuse. Elle n'aime pas trop les imprévus et peut facilement se sentir angoissée. Cela ne l'empêche pas d'apprécier les sensations fortes et d'utiliser son bon sens pour sortir de situations désespérées...

Jimili est une marionnette qui déborde d'enthousiasme et d'empressement. Experte dans l'art de sauter, sa bonne-humeur est communicative et donne envie de la suivre dans ses pirouettes, au moins tant que tout est sous contrôle...



Fiche technique

Spectacle tout terrain, jouable en intérieur comme en extérieur, de préférence en proximité avec le public.
Possibilité de plusieurs représentations à la suite.

Espace scénique : 2m x 4m

Public : 3-10 ans

Régie : Éclairage simple sur le décor

Jauge : 15-60 enfants

Montage/Démontage : 10 minutes

Durée : 25 minutes





Pédagogie

La Pirouette se prête facilement à une pédagogie accessible et flexible ; les marionnettes sacs sont simples à **construire** et à **animer** pour un public non initié. Leur fabrication rapide nous permettent d'offrir des ateliers autour du spectacle. Selon l'intention pédagogique, il peut s'agir d'un temps construction, d'une introduction à la manipulation/écriture d'un spectacle ou les deux.

- jusqu'à 20 personnes
- 1h à 3h selon l'objectif et le profil du groupe
- à partir de 3 ans accompagnés

L'équipe

Billie Davis

est **marionnettiste**, formée au Théâtre aux Mains Nues en 2024. Elle vit à côté de **Villedieu-les-poëles** et travaille pour deux autres compagnies de marionnette en Normandie et à Paris.



Mae Herpe

est **marionnettiste**, constructeurice depuis 2018 et formé.e à la manipulation avec des compagnies d'art de rue depuis 2020. Il vit à côté de **Granville** et travaille aussi pour deux compagnies à Caen et à Paris.

Alexandre Saint-Dizier

est conteur, formé à Paris en 2023 et s'est occupé de la **mise en scène** de La Pirouette. Il est aussi boulanger-troubadour sur différents festivals en Normandie.



Partenaires

L'Accueille (ferme biologique et artistique, Saint Planchers) avril-juillet 2025 : accueil en résidence, 6 étapes de travail

MCJ Caen Guérinière/ La Ruche (festival ça bouge grave) septembre 2025 : accueil en résidence, 2 étapes de travail

Office de Tourisme de Bréhal (festival la Ferme en Folie) octobre 2025 : première représentation

Ecole de la Meauffe (Saint Lo Agglo) : ateliers et représentation

Contact

Collectif faire ailleurs

www.collectif-faire-ailleurs.org

collectif.faire.ailleurs@gmail.com

06 45 32 82 45



